

DIDIER DU VAL

NOUVEL ALBUM
- ANDEMATUNUM -



Des chansons qui s'emparent du patrimoine... Un projet ambitieux... Des compositions tantôt rock, tantôt classiques, l'album « **Andematunum** » de Didier du Val est, avant tout, une expérience collective.

Entouré de musiciens professionnels talentueux, avec qui il partage la scène depuis de nombreuses années, Didier décide, en **2019**, de chanter ses nouveaux textes. Dans la foulée, ses acolytes - Nicolas Fageot (Archie Lee Hooker, Casamance) - Giovanni Natale (Bacchus), lui composent les musiques. Pendant l'année 2020, ce sont **12 titres** qui voient le jour.

Si Didier est à l'origine des chansons, certaines ont été enrichies grâce à la plume prestigieuse d'un grand auteur de la chanson Française : Henry Steimen (M. Delpech, A. Baschung, etc.)

Sur les planches, retrouvez toute la fougue et l'enthousiasme de l'artiste, il est entouré de Giovanni Natale à la guitare, de Nicolas Fageot à la basse, mais aussi de Sylvain Denni à la batterie.

Des chansons comme autant de tableaux réalistes ou surréalistes, telles sont les images qui nous viennent à l'esprit en écoutant « Les Nettoyeurs » ou « Le Mage ». On pense à **Jacques Higelin**, on imagine **Alain Bashung** soufflant une idée sur la page blanche.

A l'écoute de l'album dans votre salon, comme pendant votre participation au spectacle HautMarnitude, vous serez emporté par la voix chaude et réconfortante de l'artiste. Vous vous laisserez convaincre par l'optimisme et l'espérance. Aucun doute, dans la tête de Didier du Val, nous aspirons à un monde meilleur.

HISTORIQUE ET PRÉSENTATION DE L'ALBUM

Didier du Val enregistre un premier LP de 13 titres « Les Frères du Val » en 2003 en collaboration avec le chanteur guitariste Cajun, **Alain Serres**. L'artiste fera une deuxième expérience de création en 2005 avec **Joël Duménil** et **Johnny Monnin**, un EP de 4 titres intitulé « Les Gens du Der » verra le jour. En 2020, 12 titres sont proposés pour constituer le troisième opus de l'artiste. L'album « Andematunum » sera enregistré courant 2021 avec une sortie prévue pour septembre de cette même année.

L'univers poétique de Didier du Val est largement inspiré par son pays, la Haute-Marne. En 2011, il fait paraître, chez Copie Média, un recueil de poèmes intitulé « La Chose Écrite ».

GENÈSE DE QUELQUES CHANSONS DE L'ALBUM :

Il est question de métallurgie avec ce titre très classique « **La Coulée** » une partition exhumée, non datée, antérieure à 1916, de l'auteur compositeur Ernest Quéré sur les ouvriers de la Fonderie de Brousseval.

« **Les Nettoyeurs** » renoue avec la chanson engagée. Écrite avec humour et dérision pour bien faire passer le message : Stop aux déchets dans les fossés.

« **Andematunum** » est la chanson éponyme de l'album. On présente ici Langres, la fière citadelle Lingonne, véritable Carcassonne nordique. Trop méconnue et pourtant si riche d'histoires et de légendes.

Un vieil homme s'avance dans le brouillard, surgit de nulle part, il s'adresse à nous ! Voici « **Le Mage** » mystique, énigmatique cette chanson reste inexplicable, même par l'auteur.

Un texte sensuel, servi par une bossa-nova ahurissante, voici « **Mikado** » soufflé par une voix chaude comme une baguette de pain sortie du four.

Un brin désabusé, mais très inspiré « **Personne** » c'est la balade nostalgique du musicien qui rentre de concert, cela sent le vécu ...

On passe à table, puis on se lève pour danser « **Un menu de roi** » un tantinet taquine, un peu dégoulinante, voici la chanson comestible de l'album.

COMPOSITION ET DURÉE DE L'ALBUM « ANDEMATUNUM » :

1/Invitation	3.38
2/Le mage	3.29
3/La coulée	3.18
4/Le chasseur d'image	3.02
5/Personne	3.28
6/Langres	2.44
7/Les filles des magazines	4.21
8/Le pactole	3.32
9/Les nettoyeurs	2.55
10/Mikado	3.16
11/Un menu de roi	3.33
12/La chanson qu'on mérite	4.14
Total	: 39.30

L'ÉQUIPE :

Le noyau dur du projet « Andematunum » est composé de 6 personnes. Didier du Val s'est entouré de professionnels reconnus dans le monde des musiques actuelles. En premier lieu, il a pu compter sur les musiciens Giovanni Natale et Nicolas Fageot qui ont composé et arrangé les douze titres de l'album. Il s'est aussi adjoint les services d'un adaptateur de textes prestigieux en la personne de Henry-Paul Steimen. Puis, pour la couleur rythmique, la participation de deux batteurs, Jacques Caurla et Sylvain Denni.

Giovanni Natale : Guitariste, Auteur, compositeur, arrangeur, réalisateur musical.



Tout jeune, il a étudié la guitare classique, la guitare jazz et le piano classique. (1er prix d'harmonie, contrepoint et fugue). Conservatoires Reims et Paris. Pendant ses études supérieures en musicologie, il joue énormément sur scène dans diverses formations Rock/Funk/Jazz Rock entre 15 et 28 ans. Certaines d'entre elles, iront jusqu'à la signature en maison de disques. (*Bacchus, génération 60'*)

A travaillé et collaboré, avec différentes sociétés de production où il réalise des jingles, des spots publicitaires pour la radio, télévision et pour les espaces commerciaux. Il compose également des musiques de téléfilms, de documentaires sur TF1, France télévisions, et d'émissions pour enfants notamment « Canailles + » sur Canal + et pour le journal « Hara Kiri »

Sa rencontre avec le producteur de Deep Forest et vline buggy (éditions Céline music) va le mettre en relation avec différents artistes de la scène française et internationale. (Composition, arrangement, écriture de guitares, de cordes, de vents, de cuivres et de pulsations rythmiques (basse/ batterie). *Deep Forest, Hélène Ségara, Migthy mo Rodgers, Herbert Léonard, Trudy Lynn, Anne Peebles, Gérard Lenorman, Charlélie Couture, Christophe Deschamps (Voulzy), Michel Ligier, Denise Lasalle, Betye Lavette.....entre autres*

Il a co-composé, arrangé et réalisé l'album de Thomas Pradeau « A deux pas de ma rue » et arrangé « Le voici me voilà » MyMajor-Company).

Depuis 1991, il poursuit son rôle de directeur technique et artistique du Jazz Club de l'hôtel Méridien où il lui arrive parfois de partager la scène avec les plus grands noms du Blues et du jazz international. *BB King, Buddy Guy, Vigon, Fred Wesley, Maccéo Parker, Pee Wee Ellis (cuivres de James Brown) Cab Calloway, Fats domino, Marva Wright, Solomon Burke , Ben l' oncle soul, Charles Brown, Screamin Jay Hawkins, Dr John, Allen Toussaint, Sam & Dave, Sista Monica, Lionel Hampton, Ike Turner..... entre autres*

Actuellement, il travaille (composition, arrangements) avec de jeunes artistes en développement. Deborah Coste & Elvia signée chez ProdEVEREST. Il participe depuis 2019 au nouveau projet de Didier du Val.

Nicolas Fageot : Bassiste & Contrebassiste, compositeur & arrangeur.

Formé au conservatoire et à l'école des musiques actuelles de Nancy, il est bassiste et contrebassiste.

Il accompagne aujourd'hui de nombreux artistes au Luxembourg et à Paris.

Il aime varier les styles :

- Archie Lee Hooker (blues)
- Casamance Music (afro- reggae from Sénégal)
- David Ban (chanson)
- Le Grand Jazz de la rue Sigisbert (jazz-hot)
- 70 Miles (rock 70s)
- Didier du Val (chanson)

Il est aussi arrangeur/compositeur en studio et comédien dans une compagnie de théâtre Parisienne.



Sylvain Denni : Batteur & percussionniste

Né le 10 janvier 1976 à Saint-Dizier. C'est dans cette ville qu'il apprend la musique.

Son Baccalauréat en poche, il se destine à devenir professionnel et suit des cours de percussion classique au Conservatoire du Xe arrondissement de Paris, CNR de Boulogne-Billancourt, CNR de Saint-Maur-des Fossés ; de batterie à l'Institut des Arts Rythmiques avec Daniel Pichon et de technique de son à la School of Audio Engineering à Aubervilliers.

Parallèlement à ses études, il donne des cours de batterie à Saint-Dizier et commence sa carrière dans les formations de variétés locales, Electric Night Orchestra puis Zenith en passant par Flashback et Paradise.

Il s'est également fait une grande expérience de percussionniste dans les orchestres symphoniques de Paris : Orchestre Padeloup, Orchestre de la Cité Universitaire Internationale, Orchestre Romantique Européen. De l'opéra avec l'Orchestre Albéric Magnard au Théâtre Impérial de Compiègne. Du Théâtre musical avec l'Orchestre Forum Sinfonietta (théâtre des Champs-Élysées) et la Compagnie Donnez-moi le La (spectacle au Trianon à Paris).

De retour à Saint-Dizier, il se consacre à la batterie et au Rock avec les Dukes, Bacchus, 70 Miles, Ozzy & the Roasted Coasts, et à la Chanson Française avec Thomas Pradeau, Sollex et Didier du Val.



Henry Steimen

Auteur de chansons. Scénariste et adaptateur de films. Sociétaire dé-finitif de la SACEM.

Musique :

Écriture de textes pour Alain Bashung, Michel Delpech, Michel Fugain, Gérard Lenorman, la Compagnie Créole. (Et beaucoup d'autres artistes).

- Grand Prix de l'Unac 1997 (Décerné par la Sacem) pour la chanson « Le Roi de Rien » chantée par Michel Delpech.

- Top Ten 1985 pour « Men alone » par le groupe Mad Matrix.

Télévision :

- Sept d'Or de la meilleure émission Jeunesse en 1991 pour « Décode pas Bunny » émission d'animation produite par Warner Bros sur Canal + de 1989 à 2000.

Adaptation en français des séries d'animation Beetlejuice, les Raz-mockets, les Lapins Crétins et beaucoup d'autres.

Quelques séries cultes : M.A.S.H, Batman, l'Homme qui tombe à pic, Matt Huston, Jerry Lewis Show, etc.

Scénariste des séries Grand vizir Iznogoud, Docteur Globule, etc.

CINÉMA :

Adaptation en français des films « Dirty Dancing », « Beetlejuice », « Hamburger Film Sandwich », « Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça ? » (Almodovar) et plus de 90 films.



Didier Briot alias Didier du Val

Auteur-compositeur-interprète, sociétaire de la SACEM, Didier est également écrivain et photographe naturaliste.

Chanteur professionnel depuis 1996, il a fondé et cofondé plusieurs groupes de rock, notamment 70 Miles dont il est le chanteur depuis 2004.

Producteur et manager depuis 2002, il est à l'origine de la signature de 500 contrats d'artistes concernant env. 25 professionnels du spectacle vivant.

Écrivain et poète il fait paraître en 2011chez Copie Média un recueil de poèmes « La chose écrite »

Photographe naturaliste, il a exposé ses photos dans des festivals de renommée internationale. Entre autre l'AVES festival de Namur (Bel.) en 2016.

